

*ein soziokulturelles Projekt von*  
**ÄCTIVEÄCTIVE**

**LEBENS MOSAIKE**

**EINE SOZIALE KUNST  
DES GEDENKENS**

*Ein partizipatives Projekt im Sommer/Herbst  
2021 in Berlin, Darmstadt und im  
ländlichen Gebiet Sachsens.*

**KRISTINA WERNER  
INFO@ACTIVEACTIVE.EU**



# PROJEKT ÜBERSICHT

## HINTERGRUND

Die weltweite Pandemie diktierte Isolation, erzwang Einsamkeit, dämpfte die Freude und Hoffnung der Menschen und nahm vielen das Leben. Wir haben auch geliebte Menschen verloren und konnten uns teilweise nur mit Distanz verabschieden. All das motiviert uns sehr, eine partizipative Kunstmethode zu entwickeln und durchzuführen, die als Gegenmittel wirkt.

## WARUM MOSAIK?

Das Mosaik symbolisiert und verkörpert die Werte von Solidarität und Inklusion durch Vielfalt: Jedes Mosaik-Teilchen ist unterschiedlich in Größe, Form, Farbe und möglicherweise Textur und Material und damit einzigartig individuell, aber auch Teil einer größeren Geschichte neben anderen einzigartig individuellen Stücken.

## PROJEKT

Wir wollen Familienmitglieder, Freunde, Kolleg\*innen und Nachbar\*innen zusammenbringen, um ein originelles und maßgeschneidertes Mosaik zu schaffen, welches das Leben einer Person feiert, die sie alle kannten. Dieses Mosaik wird an einer öffentlichen Wand an einem Ort oder in einer Straße angebracht, an dem sich der Verstorbene aufgehhalten hat (sein/ihr Zuhause, der Lieblingspark). Auf diese Weise werden die Verstorbenen "zurückgebracht" und ihr Leben ist sowohl inspirierend für die Gemeinschaft als auch von ihr gewürdigt. Die Herstellung dieses Mosaiks ist ein sozial-kultureller gemeinschaftlicher Akt, der den Teilnehmenden Unterstützung, gesteigertes Wohlbefinden und kreativen Ausdruck bietet. Auf diese Weise wird der Verlust zu einem Gewinn, auch für die Menschen, die in den Straßen leben die von den Mosaiken geschmückt werden, die wie farbenfrohe Juwelen sind, die für immer eine Geschichte des gelebten, geteilten und geschätzten Lebens erzählen werden.



# KONKRET

## ORTE

Wir werden in drei Orten arbeiten:  
Berlin, Darmstadt und im ländlichen  
Gebiet um Leipzig.

## TEAMS

In jeder Stadt/Gegend wird ein Team aus  
Facilitator (begleitet den kollaborativen  
Prozess) & Mosaikkünstler\*in mit 2  
verschiedenen Gruppen arbeiten, um  
mit jeder Gruppe ein Mosaik zu  
erstellen, so dass insgesamt 2 Mosaike  
von jedem Künstler in jeder Stadt  
erstellt werden.

## ERGEBNIS

Die wichtigsten Projektergebnisse sind  
die Erstellung und öffentliche Positio-  
nierung von zwei Mosaiken an jedem  
der drei Standorte (insg. 6) sowie ein  
umfassendes Toolkit für die Durchfüh-  
rung eines Lebensmosaike-Projekts in  
jeder Gemeinde weltweit (auf Deutsch  
und Englisch). Wir werden auch eine  
digitale Galerie erstellen, in welcher  
die Mosaike ausgestellt werden.

## DIGITALITÄT

Wir planen digitale Mitteln in  
das Projekt miteinzubinden:

// Die Rekrutierung der  
Teilnehmenden und die Recherche  
von Geschichten zu dem  
Verstorbenen

// die kreativen Workshops  
können online durchgeführt (wo  
immer möglich auch in einem  
physischen Raum) mit der  
Schaffung eines privaten "Raums"  
den die Teilnehmenden jederzeit  
besuchen, erkunden und  
aktualisieren können

// eine Online-Galerie mit allen  
Mosaiken, zusammen mit der  
Geschichte der Menschen, die sie  
gemacht haben, und einer kurzen  
Biografie über den verstorbenen  
Menschen, an den sie erinnern  
// das resultierende Toolkit für die  
Herstellung von Lebensmosaike-  
Projekte weltweit, zusammen mit  
Online-Tutorials und Tipps.



# ZUR ORGANISATION

## ÄCTIVEÄCTIVE

Im Mittelpunkt der gemeinnützigen Organisation *äctiveäctive* steht die partizipative und inklusive Arbeitsweise in künstlerischen Projekten.

// Durchführung von Theater-Projekten mit Jugendlichen sowie sozialen Randgruppen

// Entwicklung von Theaterproduktionen mit Bezug zu gesellschaftspolitisch relevanten Themen

// Fort- und Weiterbildungsangebote im Bereich *applied theatre*, wie die *Baltic Applied Theatre School*

// Führung von Teamcoaching Prozessen in Kulturorganisationen

*äctiveäctive* kooperiert mit einer Vielzahl an assoziierten Künstler\*innen und Initiativen aus den Bereichen Performance, Soziales, Coaching und Bildung.

[www.activeactive.eu](http://www.activeactive.eu)

## KRISTINA WERNER

### Direktorin und Finanzierung

In den letzten zwölf Jahren hat sie in diversen künstlerischen Formaten mit Menschen unterschiedlicher Herkunft und Sozialisation gearbeitet. Das Ziel ihrer Arbeit sieht sie darin eine Plattform zu schaffen in welcher die Anliegen der Teilnehmenden sicht- und hörbar gemacht werden und der Prozess dabei eine Menge Spaß macht.

## SHIR FREIBACH

### Künstlerische Leitung & Management

Shir ist eine in London ansässige Theatermacherin im Bereich der Performing und der Participatory Arts. Sie ist preisgekrönte Regisseurin und Dramaturgin; seit 2002 auch als Autorin, Übersetzerin und Mentorin in Europa und dem Nahen Osten tätig. Shir glaubt, dass Künstler\*innen und Kunstorganisationen eine bürgerliche Rolle in der Gesellschaft zu spielen haben und dass ihre Arbeit sozial und künstlerisch ambitioniert sein sollte.